



CIBLER (2008)

« *Pièce coup-de-poing, à l'esthétique d'une hallucinante beauté et aux images fortes, Cibler atteint son objectif, soit de venir toucher à ce qu'il y a d'universel en chacun de nous.* »

I.Gagnon-Paradis, *Voir*, avril 2008.

« *On baigne dans une matière riche, celle qui relie la fragilité de l'existence à la grande mécanique mythologique... elle (Karine Ledoyen) a su développer des partitions de mouvements couvrant un vaste registre d'intensité allant de la langueur sensuelle à des moments carrément explosifs...* »

Patrick Caux, *Le Devoir*, 16 avril 2008.

« *Cibler est une oeuvre profonde, d'une belle intensité.* »

Daphné Bédard, *Le Soleil*, 9 avril 2008



Le spectacle *Cibler* est le premier spectacle signé par Karine Ledoyen sous l'égide de la compagnie Danse K par K. Celle-ci nous a habitué à des pièces scintillantes et plutôt ludiques et nous livre ici une nouvelle couleur sans pour autant perdre de sa fraîcheur. Elle met en scène des ambiances d'inconforts et de malaises saturés dans un rythme époustouflant où des gestuelles complexes et vives se succèdent sans relâche jusqu'au dernier souffle. On fera référence par moment au trois sœurs Parques qui figurent parmi les divinités maîtresses du sort des hommes. Pour chaque mortel, elles accordent une mesure de vie, dont elles règlent la durée, la première en filant une laine (la naissance), la seconde en enroulant le fil (le déroulement de la vie), la troisième en le coupant (la mort). Ce spectacle, empreint de symboles, reste cependant prêt de sa cible, l'humain avec toutes ses forces et ses faiblesses.

Chorégraphie : Karine Ledoyen

Interprètes : Ariane Voineau, Emilie Girard, Sonia Montminy et Sophie D. Thibeault

Musique originale : Mathieu Doyon

Lumières : Denis Guérette

Scénographie : Karine Ledoyen

Réalisation des décors : Geneviève Tremblay

Assistance à la réalisation des décors : Kate Lecours

Durée : 50 minutes

Année de création : 2008

CIBLER a été créé avec le support du Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le forum jeunesse de la Capitale, ainsi que la Ville de Québec avec l'entente de développement culturel. Ce projet a vu le jour grâce à des accueils en résidences au Grand Théâtre de Québec, à la Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, au centre REG'Arts 94 (Belgique), au Théâtre Outremont et à La Rotonde, Centre chorégraphique contemporain de Québec.

Danse K par K/ Karine Ledoyen remercie les danseuses Julie Belley et Véronique Jalbert qui étaient de la création originale du spectacle *CIBLER*.